

Nieuws: Aad Kosto pleit voor grotere betrokkenheid OC&W bij auteursrecht

De belangstelling voor het auteursrecht neemt toe, maar er zou meer begrip moeten zijn voor de positie van de auteurs, mede gezien hun economische en culturele bijdrage. Dat was het centrale thema van de bijeenkomst Recht Op Creatie die gistermiddag plaatsvond in het kader van de algemene ledenvergadering van Buma/Stemra. Aad Kosto hield een betoog over het recht op creatie. Hij pleitte voor een grotere betrokkenheid van OC&W bij het auteursrecht. Volgens de voormalig staatssecretaris van Justitie en tegenwoordig voorzitter van de Stichting Auteursrechtbelangen en de [recent opgerichte brancheorganisatie VOI\(C\)E](#), is niet alleen het culturele, maar ook het economische belang van creatie 'onvoorstelbaar groot'. "Veel mensen in diverse sectoren danken hun inkomen uiteindelijk aan de auteurs die voor de content zorgen", aldus Kosto.

De landelijke politiek heeft volgens Kosto in toenemende mate belangstelling voor het auteursrecht, maar meer uit bezorgdheid om de betalingsplichtige consument dan uit begrip voor de auteurs en hun vertegenwoordigers. Het auteursrecht wordt vanuit de regering vrijwel exclusief behartigd door het ministerie van Justitie. Vanwege het groeiende economische belang bemoeit ook het ministerie van Economische Zaken zich in toenemende mate met het auteursrecht dossier. Kosto: "Juist vanuit het belang van de auteurs en hun werken, die op hun beurt samen een wezenlijk belang vormen voor de cultuur van ons land, is het zeer gewenst dat de minister van Cultuur, Ronald Plasterk, zich naast de minister van Justitie opstelt. Het auteursrecht dient ook in regeringskring breed te worden gedragen met de positie van de auteurs voor ogen."

Kosto wees ook op de verantwoordelijkheid en invloed van rechtenorganisaties. Ter verbetering van het imago hebben de Nederlandse rechtenorganisaties zich daarom recent, na ondertekening van een gedragscode, verenigd in brancheorganisatie VOI(C)E. Deze nieuwe brancheorganisatie, waarvan de naam staat voor Vereniging van Organisaties die Intellectueel eigendom Collectief Exploiteren, beoogt de belangen te behartigen van collectieve beheersorganisaties als Buma, Stemra, SENA, de organisaties die onder CEDAR vallen, NORMA, VIDEMA, STAP en Pictoright.