

Nieuws: Record voor Nederlandse bioscoopfilms

De Nederlandse bioscoopfilms hebben een recordweekeinde achter de rug. Voor het eerst in de geschiedenis stonden er vijf producties van eigen bodem in de top 20 van bestbezochte films. Dit blijkt uit cijfers van de NFC (Nederlandse Federatie voor Cinematografie).

De eerste Nederlandse film, op de derde plaats, is Pietje Bell. Die is afgelopen week in première gegaan, trok 35.000 bezoekers en bracht ruim €207.000,- op. Op de zesde plek staat Ja Zuster Nee Zuster met 20.000 bezoekers. Volle Maan is negende met 15.000 bezoekers, Loenatik-De Moevie trok 6.000 bezoekers en staat daarmee op de veertiende stek en Ramses is negentiende met 2.500 bezoekers.

Volgens de NFC waren de Nederlandse films verantwoordelijk voor een kwart van de omzet in de bioscopen.