

Nieuws: EMI gaat fingerprint-systeem gebruiken

EMI Recorded Music gaat de vingerafdruktechniek gebruiken van het bedrijf Audible Magic. Dit systeem geeft een unieke vingerafdruk mee aan mp3-, Real Audio- en Windows Media-bestanden, op het moment dat die van internet worden gedownload. De twee bedrijven verwachten het 'audio fingerprint system' tegen het eind van het jaar te implementeren. Het is echter onduidelijk op welke manier EMI de techniek gaat gebruiken om diensten als KaZaA tegen te werken. In tegenstelling tot bijvoorbeeld Napster heeft deze uitwisselingsdienst geen centrale server. Volgens CNet kan de technologie bijvoorbeeld wel gebruikt worden om de populairste songs op p2p-netwerken te achterhalen zonder dat dit leidt tot directe actie tegen de bestandsuitwisselaars.

Vorige week kwam het nieuws naar buiten dat het PAN-netwerk, dat aan de wieg stond van online digitale audio, een nieuwe dienst heeft ontwikkeld, die het mogelijk moet maken om [muziek- en filmpiraterij via internet op te sporen](#) en uiteindelijk te voorkomen. De dienst is gebaseerd op het DIF-systeem (Digital Interactive Fingerprinting) van PAN. Ook dit systeem geeft een unieke vingerafdruk mee. Deze afdruk stelt rechthebbenden in staat de identiteit te achterhalen van personen die auteursrechtelijk beschermde bestanden downloaden, online aanbieden of zonder toestemming op cd's verspreiden. Het opsporen van dergelijke van een watermerk voorziene bestanden zal uiteindelijk geautomatiseerd worden door het gebruik van een speciale zoekmachine. Die speurt constant op internet (inclusief peer-to-peer-netwerken) naar files met een vingerafdruk en waarschuwt automatisch de eigenaar als zo'n bestand illegaal uitgewisseld wordt.