

## **Nieuws: Nieuwe rol Werner Schlosser binnen ambitieus iMediate**

Uitgeverij iMediate gaat nadrukkelijker inspelen op het feit dat de entertainmentbranche steeds meer openingen creëert (en moet creëren) naar aanpalende branches. Dat begon al met de introductie van Comment, waarmee het bedrijf een koppeling wil leggen tussen A-merken en entertainment, en na de succesvolle decembereditie van Muziek en Beeld Live bleek ook bij diverse deelnemers behoefte aan degelijke vakinformatie op het gebied van mobiel entertainment. Gezien de snelle ontwikkelingen in de branche zal het daar waarschijnlijk niet bij blijven.

Daarmee is ook de behoefte ontstaan aan iemand die inhoudelijk en redactioneel de onderlinge verbanden kan leggen en als het ware het cement vormt tussen de disciplines. Werner Schlosser heeft desgevraagd aangegeven deze rol op zich te willen nemen. Omdat deze nieuwe functie niet meer gedekt wordt door de omschrijving hoofdredacteur Muziek en Beeld, zal Schlosser deze functie neerleggen. Als senior editor zal hij meer 'in de markt' aanwezig zijn en van daaruit substantiële redactionele bijdragen gaan leveren aan de belangrijkste vakuitgaven binnen iMediate: Muziek en Beeld, Comment en NVGD Nieuws, en nauw betrokken zijn bij andere uitgeefconcepten die iMediate wil lanceren. Daarnaast zal hij intensief met de verantwoordelijke (hoofd)redacties mee blijven denken over, en werken aan, het redactionele beleid en zijn ervaring in dienst stellen van jonge(re) redacteuren.

Joost Driessen, algemeen directeur van iMediate, zegt blij te zijn Schlosser voor de nieuwe positie te hebben kunnen interesseren. "Werner heeft de afgelopen twee jaar als hoofdredacteur van Muziek en Beeld bewezen tijdig op nieuwe ontwikkelingen te kunnen inspelen. Hij is er daardoor medeverantwoordelijk voor geweest dat het blad de twee succesvolste jaren van zijn bestaan heeft doorgemaakt. Nu willen we ook met iMediate een volgende stap zetten. Daarbij maken wij graag gebruik van zijn kennis, ervaring en talenten op zowel inhoudelijk als netwerkgebied. Dat we onszelf daarmee wel voor een groot probleem stellen, namelijk het vinden van een geschikte opvolger, nemen we daarbij voor lief."

Schlosser meent dat het op papier klinkt alsof deze rol voor hem bedacht is en geeft aan dat graag te willen waarmaken. "Ik voel me wel opeens heel oud met deze functieomschrijving, maar het beestje moet een naam hebben. Ik zou zelf willen zeggen dat ik de stap maak van hoofdredacteur naar hofredacteur en daar heb ik erg veel zin in."

Overigens gaat de nieuwe situatie pas in op het moment dat iMediate een nieuwe hoofdredacteur heeft gevonden voor Muziek en Beeld. De zoektocht naar een geschikte kandidaat (m/v) is inmiddels gestart.