

Uprise toont collectieve en individuele groei van Nemesea

Halverwege het gesprek is Hendrik Jan de Jong, gitarist van Nemesea, het zat. Er staat dan al een uur lang een olifant in de kamer. Tegen zangeres Manda Ophuis en bassist Sonny Onderwater zegt hij: "Waarom zeggen we niet gewoon eerlijk dat Manda en ik uit elkaar zijn? Zo slaat het nergens op." De bekentenis wordt door zijn bandgenoten met een zucht van verlichting ontvangen. Nu het hoge woord eruit is, vallen veel dingen op hun plek. En groeit de bewondering voor het feit dat de band er niet alleen nog is, maar zelfs op het punt staat zijn meest toegankelijke album tot nu toe uit te brengen. Een waarvan de titel boekdelen spreekt.

Door: Werner Schlosser

Uprise, zo heet het vierde studioalbum van Nemesea, dat op 29 april wereldwijd uitkomt. "De liedjes gaan over hoe je zo sterk mogelijk uit een situatie kunt komen waar je niet zelf voor gekozen hebt", had HJ al eerder in het gesprek gezegd. Nu blijkt dat thema dichterbij de band te liggen dan het daarvoor leek. Dit verklaart ook deels waarom het, na een Facebook-bericht uit augustus 2012 waarin hij aankondigde dat de band aan album vier begonnen was, nog drieënhalve jaar zou duren voordat dat ook daadwerkelijk zou uitkomen. Toch is de break-up niet de enige reden. Tussen de eerste twee albums van Nemesea zat ook al een gat van drie jaar, de vorige cd liet vier jaar op zich wachten en vijf jaar daarna verschijnt nu Uprise.

Perfectie en ambitie

De leden van de Groningse rockband zijn nu eenmaal niet snel tevreden. Dat blijkt alleen al uit het feit dat de afgelopen jaren een geremixte en geremasterde oplage uitkwam van hun live-album Pure en een Surround 5.1-versie van hun cd In Control. Dit perfectionisme wordt gecombineerd met een flinke portie ambitie. Het vorige album, The Quiet Resistance, werd uitgebracht via Napalm Records. De vele internationale connecties van het label leverden Nemesea veel aandacht op in de buitenlandse pers, wat hun publiek aanzienlijk vergrootte. Binnen een jaar vertienvoudigde het aantal volgers op social media en van de cd werden ruim 25.000 stuks verkocht. 85% daarvan in het buitenland, van Europa via Zuid-Amerika tot aan Japan. Dat dit trouwe fans betreft, blijkt nu al uit de pre orders voor Uprise. Veel kopers van eerdere Nemesea-albums hebben de nieuwe cd al besteld en zichzelf daarmee verzekerd van een limited edition-exemplaar met vier bonustracks.

Het succes van The Quiet Resistance smaakt naar meer. "Ons uiteindelijke doel is om van de muziek te kunnen leven", zegt Sonny. Toch is hij nu ook een wijnimportbedrijf aan het opzetten, geeft Manda les aan hoogbegaafde kinderen en verzorgt HJ zowel online als op muziekscholen gitaarlessen. De band, het label en de mensen om hen heen zijn er echter

van overtuigd dat Uprise de potentie heeft om nog meer fans aan te spreken en hogere verkopen te kunnen genereren.

Muzikale ontwikkeling

"We hebben ons steeds meer ontwikkeld van een metalband naar een liedjesband", aldus HJ. "De muzikale voorkeuren liggen binnen Nemesea behoorlijk ver uit elkaar, maar dit album bevat meer dan voorheen invloeden van ons allemaal. Het nastreven van airplay ervoeren we daarbij als een beperking, we gingen juist op zoek naar wat wij *zelf* de beste sound vonden. Mede door de gedachte aan radio los te laten, is Uprise een toegankelijk rockalbum geworden."

"Je hoort meer een band", vat Sonny samen, "het is meer Nemesea."

Met het via crowdfunding-platform Sellaband gefinancierde album *In Control* nam de band het heft in eigen handen, terwijl het *verliezen* van de controle juist een van de centrale thema's van *The Quiet Resistance* was. Je zou kunnen zeggen dat dat een beetje profetisch was. Uprise laat een band horen die terugkijkt op een emotionele periode, waarin gevoelens van vasthouden aan wat was, omgaan met een nieuwe werkelijkheid en jezelf (en de ander) toestaan een volgende stap te zetten elkaar afwisselen. De uiteindelijke boodschap is, dat je de kans moet aangrijpen om je te herpakken als iets niet goed gaat.

'Every end has a start', zingt Manda in *Let It Burn*. "Hendrik Jan en ik hebben de teksten dicht bij onszelf gehouden, hoewel we dat eigenlijk altijd al deden. Je probeert iets te schrijven wat een ander aanspreekt. Soms heel openlijk, maar ik houd er meer van om het te verpakken en de interpretatie aan de luisteraar over te laten. Om dat niet te verstoren, vertel ik ook eigenlijk nooit waar mijn teksten over gaan, hoewel het dit keer natuurlijk wel iets duidelijker is." De zangeres geeft toe dat het inzingen dit keer wel moeilijker was dan voorheen, maar ervaart de hoorbaar diepere emotie als een toegevoegde waarde aan het album.

Opnameproces

Nemesea heeft Uprise opgenomen in de Giesound-studio's. Producer Guido Aalbers speelde daarbij een cruciale rol. Alleen al omdat niet eerder in de bandgeschiedenis iemand het hele proces, van begin tot eind, heeft meegemaakt en begeleid. HJ roemt de aanpak van Guido: "Hij werkt vanuit oprechte betrokkenheid en enthousiasme, waardoor je het gevoel hebt dat hij deel uitmaakt van de band. Hij houdt rekening met wat jij wil, maar heeft ook zijn eigen visie, gebaseerd op echtheid, puurheid. Sonny en ik hebben bijvoorbeeld veel op vintage instrumenten ingespeeld. En mede dankzij Guido hebben wij - in plaats van eindeloos knip-, plak- en productiewerk, wat in de gothic/symphonic scene gebruikelijk is - veel one-takers opgenomen. Daardoor hoor je nu meer de band zoals we die altijd al voor ogen hadden."

Behalve Guido's muzikale rol moet ook zijn bijdrage als mental coach niet worden onderschat. Manda heeft haar zangpartijen samen met hem

opgenomen en is daar zeer over te spreken: "Voor de start van de opnamen worstelde ik met de vraag of ik dit nog wel kon en wilde. Maar Guido haalt het beste uit je en ik heb het zingen in de studio dan ook als heel prettig ervaren. Als je na zoveel jaar nauwelijks te hebben gezongen, merkt dat je het nog steeds kunt, geeft dat een enorme boost."

Groei

Op Uprise klinkt Nemesea precies zoals ze het voor ogen hadden. Het is dan ook het product van een band die verandering omzette in verbetering. Zowel collectief als individueel...

Manda hervond het vertrouwen in haar eigen kunnen. "Ik heb geleerd veel dichter bij mijn gevoel te komen en dat hoor je terug in een diepere emotionele laag. Breekbaarder, puurder. Ik ben als mens veranderd en mijn rol in de band is verschoven van frontvrouw naar zangeres. Daar voel ik me prima bij."

HJ vindt dat op Uprise zijn beste liedjes staan. "Ik ben beter geworden in songwriting en de muzikale invulling van de liedjes. Ik werk nu volledig vanuit mijn gevoel in plaats van de techniek."

Sonny heeft de afgelopen jaren steeds meer ondersteunende activiteiten naar zich toegetrokken, waaronder de social media, merchandise en de website. "Dat we nu met een album de studio uitkomen waarvan we overtuigd zijn dat we er onze ambities mee kunnen waarmaken, geeft een heerlijk gevoel."

FACT SHEET

De band:

Manda Ophuis (zangeres)
Hendrik Jan (HJ) de Jong (gitaar)
Sonny Onderwater (basgitaar)

Hoogtepunten:

2002: oprichting
2003: voorprogramma After Forever
2004: debuutalbum Mana
2006: \$50.000 bijeengebracht via Sellaband
2007: cd In Control (gefinancierd door fans)
2009: concerten in Surround 7.0-geluidskwaliteit
2009: live-album Pure: Live @ P3
2011: cd The Quiet Resistance

Nieuwe releases:

17 maart: lyric video track Twilight
1 april: officiële single Forever
29 april: cd Uprise